

Shadow

QUALITÀ ARTISTICA: ●●●●●

David, un soldato appena tornato dall'Iraq, decide di trascorrere una vacanza in montagna per fare biking. Qui incontra la giovane Angeline, con la stessa passione, e continuano il giro insieme.

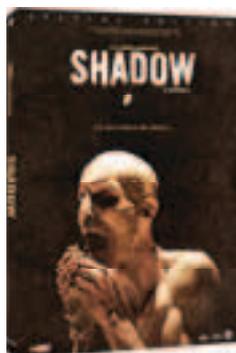
I giovani si imbattono in due cacciatori violenti e pericolosi che tentano di ucciderli per aver fatto fuggire le loro prede. David e Angeline scappano sulle loro mountain bike cercando rifugio nei boschi ma, in seguito a un incidente, diventeranno preda insieme ai cacciatori di un male più oscuro che si nasconde tra i monti. Sebbene non particolarmente originale, l'horror di Federico Zampaglione colpisce nella prima parte per l'atmosfera inquietante trasmessa dalla particolare location, per poi affondare lo spettatore nell'oscurità e nel puro incubo nella seconda metà del film. Per qualche minuto si deriva nel torture-porn, ma non senza ragione e anche il finale è meno scontato di quanto lo sviluppo lasci presagire.

QUALITÀ EDIZIONE: ●●●●●

Qualità video: ●●●●●

Girato in 35 mm e ben fotografato, il film di Zampaglione raggiunge in Blu-ray buoni esiti qualitativi: il dettaglio lungo tutta la durata è su livelli medio-alti e il video mostra i momenti migliori negli esterni diurni nel bosco ma anche in molti primi piani. La palette cromatica è volutamente virata verso tinte desature e spesso tendenti al marrone, mentre contrasto e nitidezza sono di buon livello ma non particolarmente enfatizzate. L'immagine è poco rumorosa e si mantiene tale anche nelle sequenze particolarmente buie della seconda parte del film, ma nonostante la scarsa presenza di grana non sembra esserci traccia di filtri DNR.

Qualità audio: ●●●●●



Prodotto da: CG Home

Video

Durata 77'

Anno di produzione: 2009

Genere: horror

Regia: Federico Zampaglione

Interpreti: Jake Muxworthy, Nuot Arquint, Karina Testa, Chris Coppola

Sia l'audio originale (il film è recitato in inglese) sia quello italiano godono di codifica lossless; entrambe le tracce si dimostrano dinamiche e coinvolgenti con un ottimo uso dei surround e una spiccata ambientazione. La versione originale gode di una leggera precisione in più conferita dalla presa diretta ma anche a livello di missaggio c'è qualche lieve differenza (il canale LFE ad esempio è più vigoroso in italiano) e le musiche nella traccia inglese sembrano leggermente rallentate e quindi dotate di un diverso pitch. Se la cosa non si nota all'ascolto normale, appare però evidente passando da una traccia all'altra.

Qualità extra e authoring: ●●●●●

Il Blu-ray offre un dietro le quinte di 32' minuti SD, un cortometraggio con protagonista l'inquietante Nout Arquint (7' HD), una galleria fotografica HD e il trailer italiano SD. La Limited Edition in cofanetto (a cui il voto fa riferimento) contiene il film in Blu-ray e DVD, il CD della colonna sonora, la graphic novel di 48 pagine "Le ragioni dell'incubo" e il libro fotografico di 96 pagine "Behind Shadow". P.B.

LA SCHEDA DEL BLU-RAY

Prezzo consigliato: non comunicato

Data d'uscita: 16 novembre 2010

Supporto / spazio occupato: BD 25 (71%)

BD Java / profilo: profilo 1.0

Formato Cinema / effettivo: 2.35:1 / 2.35:1

Codifica video: 1920 x 1080 - 24p - AVC

Audio: ing DTS-HD Master Audio 5.1 - VBR

ita DTS-HD Master Audio 5.1 - VBR

Sottotitoli: italiano per non udenti

Cambio audio/sottotitoli al volo: no

La casa

QUALITÀ ARTISTICA: ●●●●●

Cinque ragazzi decidono di affittare una piccola casa in un bosco che all'arrivo sul posto si scopre essere una catapecchia malandata e del tutto isolata. Nella cantina della casa i cinque rinvengono il "Necronomicon", il libro dei morti. Una volta aperto si scatena una lunga sequenza di sangue e orrore. Girato con grande maestria e amore per il genere da un giovanissimo Sam Raimi, La Casa si eleva dalla massa di b-movie da drive-in e cinema notturni grazie all'audacia delle riprese, alla grottesca e a tratti comica verve del protagonista e a una dose di sangue e splatter da record.

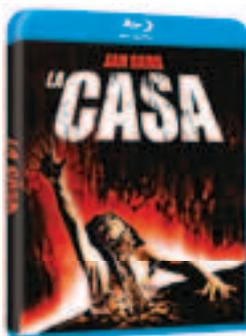
QUALITÀ EDIZIONE: ●●●●●

Qualità video: ●●●●●

Dopo numerose edizioni DVD, il cult di Sam Raimi sbarca anche su supporto ad alta definizione. Ma cosa aspettarsi da un film girato in 16mm con mezzi tecnici limitati? Indubbiamente non può trattarsi di un titolo in grado di esaltare le doti del Blu-ray, tuttavia i fan del film saranno soddisfatti dal trattamento che la pellicola ha ricevuto. Graffi e sporchie sono ridotti al minimo e sia il contrasto sia il croma appaiono superiori alle passate edizioni. La grana, complice il tipo di pellicola, è molto presente sul quadro e toglie qualsiasi dubbio circa l'impiego di DNR e altri filtri, palesemente assenti. Il livello di definizione è estremamente discontinuo: a primi piani e inquadrature che denotano chiaramente la natura HD del riversamento si alternano evidenti riprese non a fuoco o dal dettaglio molto basso (anche per un DVD). Insomma, non è uno spettacolo per gli occhi, ma dubitiamo si potesse ottenere di meglio.

Qualità audio: ●●●●●

Sul fronte audio il discorso è analogo al video: il remixing multica-



Titolo originale: The Evil Dead

Prodotto da: Sony Pictures

Durata 85'

Anno di produzione: 1985

Genere: horror

Regia: Sam Raimi

Interpreti: Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich



nale e la codifica lossless sono dati che accogliamo a braccia aperte ma che non riescono a fare miracoli di fronte a un messaggio sonoro piuttosto chiuso in frequenza e altrettanto discontinuo qualitativamente. Gradevoli le aperture e gli effetti dai canali surround.

Qualità extra e authoring: ●●●●●

Ricchissimo il comparto extra: tra commento audio di Raimi e Bruce Campbell, modalità picture-in-picture, making of (54'), interviste (13'), featurette (12'), BD-live e ben un'ora di riprese estese, inedite e ciak sul set, i fan del film troveranno pane per i loro denti! P.B.

LA SCHEDA DEL BLU-RAY

Prezzo consigliato: non comunicato

Data d'uscita: 3 novembre 2010

Supporto / spazio occupato: BD 50 (66%)

BD Java / profilo: BD Java 2.0

Formato Cinema / effettivo: 1.85:1 / 1.85:1

Codifica video: 1920 x 1080 - 24p - AVC

Audio: ing DTS-HD Master Audio 5.1 - VBR

ita DTS-HD Master Audio 5.1 - VBR

spa DTS-HD Master Audio 5.1 - VBR

Sottotitoli: ing, ita, spa, por, dan & altri...

Cambio audio/sottotitoli al volo: sì