

# The Horde

## QUALITÀ ARTISTICA: ●●●●●

Quattro poliziotti sferrano un'imboscata nel covo di un gruppo di trafficanti con l'intenzione di eliminarli. Le cose non vanno come previsto e presto l'odio tra i due gruppi dovrà essere messo da parte per la sopravvivenza: il palazzo di periferia in cui si trovano è infatti invaso da un'orda di veloci e pericolosissimi zombie. Questo esordio dei registi francesi Rocher e Dahan non conosce mezze misure o compromessi: una trama appena abbozzata fa da cornice a una delle carneficine più efferate che ci sia capitato di vedere negli ultimi tempi. Una mattanza sorretta però da grande ritmo e tensione alle stelle, creata non solo dalle frenetiche sequenze con le creature ma dal labile equilibrio che gli acerrimi nemici sono costretti ad instaurare tra loro per cercare una via di fuga. Magari tutti i film di genere fossero così! Astenersi stomaci deboli.

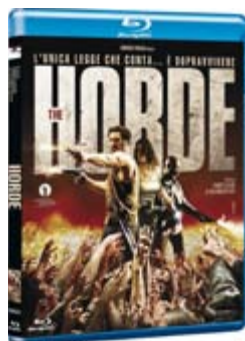
## QUALITÀ EDIZIONE: ●●●●●

### Qualità video: ●●●●●

Ad eccezione dei due minuti introduttivi e dell'epilogo, tutto il film si svolge di notte all'interno di un palazzo fatiscente e spesso in penombra, difficile quindi rimanere estasiati dalla qualità video di questo riversamento. Come spesso accade in questi casi è il materiale e la modalità di ripresa a determinare direttamente la qualità di visione, che si mantiene comunque sempre più che discreta, offrendo alcuni primi piani davvero efficaci. Del resto, tra una resa cromatica volutamente alterata, un nero non proprio impeccabile e qualche piccolo artefatto, è difficile gridare al miracolo.

### Qualità audio: ●●●●●

Molto più efficace e d'impatto l'audio, che si avvale di due tracce codifica in DTS-HD High Resolution estremamente coinvolgenti. La



traccia francese conserva un leggero dettaglio in più, ma il panico e la frenesia dominano nelle scene con gli zombie, offrendo il contributo di tutti i canali, con un LFE chiamato in causa di sovente a supporto delle armi da fuoco.

### Qualità extra e authoring: ●●●●●

Brevi ma abbastanza soddisfacenti gli extra, che includono un cortometraggio realizzato come test per il film (9'), il making of (19'), le prove sul set, una scena inedita, il trailer italiano e un breve filmato sugli effetti speciali (l'unico contributo proposto in HD). P.B.

**Titolo originale:** La Horde

**Prodotto da:** Fandango

**Durata:** 97'

**Anno di produzione:** 2009

**Genere:** horror

**Regia:** Benjamin Rocher, Yannick Dahan

**Interpreti:** Aurélien Recoing, Eriq Ebouaney, Claude Perron, Jean-Pierre Martins

LA SCHEDA DEL BLU-RAY

**Prezzo consigliato:** non comunicato

**Data d'uscita:** 22 febbraio

**Supporto / spazio occupato:** BD 59 (57%)

**BD Java / profilo:** profilo 1.0

**Formato Cinema / effettivo:** 2.35:1 / 2.35:1

**Codifica video:** 1920 x 1080 - 24p - VC-1

**Audio:** fra DTS-HD High Resolution 5.1 - 3,8 mb/s  
ita DTS-HD High Resolution 5.1 - 3,8 mb/s

**Sottotitoli:** italiano, italiano per non udenti

**Cambio audio/sottotitoli al volo:** sì

# Devil

## QUALITÀ ARTISTICA: ●●●●●

Cinque persone si trovano bloccate nell'ascensore di un grattacielo e, minuto dopo minuto, l'attesa dei soccorritori si fa sempre più estenuante. I cinque però, oltre all'ansia e all'agitazione, devono presto affrontare qualcosa di molto più pericoloso e malefico. Non male l'idea di partenza (una specie di Dieci piccoli indiani in pochi metri di spazio) e nonostante il racconto pecchi in verosimiglianza, il ritmo è sostenuto e non si va oltre gli ottanta minuti di durata come in ogni buon B-movie che si rispetti.

## QUALITÀ EDIZIONE: ●●●●●

### Qualità video: ●●●●●

Poco più che sufficiente il video di questo Blu-ray targato Universal. A colpire subito sono soprattutto la bassa luminosità e la discreta quantità di grana, ma anche il dettaglio, a parte i frequenti primi piani degli addetti alla sicurezza, non è dei più taglienti e gli esterni iniziali non colpiscono per la loro profondità e nitidezza. I neri si mantengono invece solidi (si vedano i blackout totali nell'ascensore), ma il quadro appare spesso fin troppo cupo, con una conseguente attenuazione del dettaglio e un'immagine poco limpida.

### Qualità audio: ●●●●●

Il comparto audio riesce a regalare più soddisfazioni di quello video anche con il semplice DTS italiano, che rimane però inferiore alla traccia lossless originale. Pur essendo ambientato quasi interamente in un ascensore, il film offre diversi momenti di interesse come gli improvvisi blackout con i rumori che attraversano la scena, il suicidio iniziale e il concitato finale. Tutti frangenti in cui i due fronti lavorano molto bene e in cui anche il sub riesce a ritagliarsi un



ruolo di primo piano. Nessun problema nemmeno sui dialoghi e le musiche, che anzi arricchiscono la scena nei momenti più concitati.

### Qualità extra e authoring: ●●●●●

Davvero deludente il comparto extra, comunque identico a quello dell'edizione americana. Troviamo infatti solo tre scene tagliate e tre featurette per un totale di 11 minuti di contributi con video in HD, oltre a una sezione BD Live non ancora attiva. F.D.

**Prodotto da:** Universal

**Durata:** 80'

**Anno di produzione:** 2010

**Genere:** horror

**Regia:** John Erick Dowdle

**Interpreti:** Chris Messina, Logan Marshall-Green, Jenny O'Hara

LA SCHEDA DEL BLU-RAY

**Prezzo consigliato:** non comunicato

**Data d'uscita:** 23 marzo 2011

**Supporto / spazio occupato:** BD 50 (52%)

**BD Java / profilo:** BD Java 1.1

**Formato Cinema / effettivo:** 2.35:1 / 2.35:1

**Codifica video:** 1920 x 1080 - 24p - VC-1

**Audio:** ing DTS-HD Master Audio 5.1 - VBR

ita DTS 5.1 - 768 Kbps

altre lingue DTS 5.1 - 768 Kbps

**Sottotitoli:** ing, ita, fra, spa, ted, ola, por, dan & altri...

**Cambio audio/sottotitoli al volo:** sì