



# L'esorcista - Extended Director's Cut

## QUALITÀ ARTISTICA: ●●●●●

Tratto da una storia vera, L'esorcista proietta in una dimensione metafisica l'abusato tema del conflitto tra il bene ed il male, risultando uno dei film horror più avvincenti e terrorizzanti mai prodotti. I fatti sono noti: Regan, deliziosa bambina di dodici anni, viene posseduta da un'entità maligna e, dopo infiniti esami clinici e psichiatrici, l'unica possibilità di guarigione viene individuata nell'esorcismo. L'esorcista ha inaugurato un prolifico filone horror che solo in rare occasioni è riuscito a tener testa al modello: un tema inquietante e uno svolgimento ricco di suspense danno vita a due ore di autentica tensione. Il film, qui presentato anche nella versione Director's Cut più lunga di circa undici minuti, è consigliabile ai più impressionabili.

## QUALITÀ EDIZIONE: ●●●●●

### Qualità video: ●●●●●

Warner Home Video propone un video di buon livello per entrambe le versioni del film (praticamente identiche su questo versante), frutto di un restauro supervisionato dal regista e dal direttore della fotografia. La scena è caratterizzata da una grana sempre piuttosto accesa, che nei molti interni scuri (praticamente tutti quelli nella stanza di Regan) tende a impastare il quadro e in tali frangenti anche il croma risulta un po' artefatto, con dominanti bluastre che ci ricordavamo meno forti nelle precedenti visioni del film. Il passo avanti rispetto al DVD è comunque notevole negli esterni diurni (gli scavi iniziali in Medio Oriente, le riprese del film sul set nella piazza) e in generale, pur non trattandosi di un restauro di riferimento, il passaggio al Blu-ray ha dato non poche soddisfazioni.

### Qualità audio: ●●●●●

Difficile dare un giudizio unico alle due tracce italiane, visto che quella della versione originale è presentata nell'originale codifica monofonica, mentre quella del Director's Cut è un remixing multicanale. Quest'ultima gode di un coinvolgimento e di un dettaglio ambientale maggiori (si sentano ad esempio i rumori degli scavi nel primo capitolo), con un blocco posteriore ben presente in scena, musiche corpose e dialoghi un po' piccoli e gracchianti ma

## IN BREVE

Doppio Blu-ray tecnicamente valido e ricco di extra per questo capolavoro del genere horror qui riproposto in due diverse versioni. Peccato che la confezione sia una semplice amaray al posto del digibook con foto e saggi di 40 pagine della versione americana



tutto sommato ben percepibili nella scena. Di minor pregio la traccia in mono (che è rimasta in pratica la stessa del DVD di dieci anni fa), mentre il DTS-HD MA 5.1 inglese non fa miracoli ma riesce in ogni caso a convincere su tutti i fronti.

## Qualità extra e authoring: ●●●●●

Il primo disco, oltre alla versione del film Director's Cut del 2000, contiene un commento audio del regista, tre speciali sul film con video in HD (48') e un'ampia scelta di trailer, spot radio e spot TV. Sul secondo Blu-ray, che invece ospita la versione cinematografica originale, troviamo due commenti audio, alcuni storyboard, tre interviste al regista e allo sceneggiatore (20'), un finale alternativo, un lungo dietro le quinte (77') e due gallerie di trailer e spot TV. Tutti gli extra, esclusi i commenti audio, sono sottotitolati in italiano. F.D.



**Titolo originale:** The Exorcist

**Prodotto da:** Warner

**Durata:** 122' (Theatrical)

132' (Director's Cut)

**Anno di produzione:** 1973

**Genere:** horror

**Regia:** William Friedkin

**Interpreti:** Max Von Sydow,  
Ellen Burstyn, Linda Blair

LA SCHEDA DEL BLU-RAY

**Prezzo consigliato:** non comunicato

**Data d'uscita:** 19 ottobre 2010

**Supporto / spazio occupato:** BD 50 (89%) + BD 50 (68%)

**BD Java / profilo:** profilo 1.0

**Formato Cinema / effettivo:** 1.85:1 / 1.77:1

**Codifica video:** 1920 x 1080 - 24p - VC-1

**Audio:** ing DTS-HD MA 5.1 - VBR (Theatrical & Director's Cut)

ita Dolby Digital mono - 192 Kbps (Theatrical)

ita Dolby Digital 5.1 - 640 Kbps (Director's Cut)

& altre lingue

**Sottotitoli:** ing, ita, fra, ted, spa, ola, dan & altri...

**Cambio audio/sottotitoli al volo:** sì